

Motius de Pregària

- * Pels malalts, malaltes i les seves famílies: La Mercè R i el seu fill Enric, la Rosa, l'Artur, per l'Elisabeta i la seva família, la Julia C i l'Andreu E, la Marcelina, la Isabel i el José; el Gori i la Feli, la Teresa Q, la Gina, la Maria Cs, per la petita Valentina.
- * Per totes les famílies de la nostra comunitat: persones grans, joves, infants. Per tots aquells (fills, nets..) que s'han distanciat del Senyor.
- * Per la nostra comunitat, cada un dels serveis, ministeris i les persones que els desenvolupen, i els nous reptes que el Senyor té preparats per nosaltres.
- * Pels nous responsables. Pels diaques.
- * Pels refugiats i les persones que viuen en situacions de guerra, violència i esclavatge.
- * Per la situació del nostre país.
- * Per cada nou dia, agraïnt les benediccions i les oportunitats de servir.

Cultes

Diumenge: Escola dominical: 11h
Culte d'adoració 18h
Dijous: Culte d'oració: 20h

Caldera-Grup de pregària

15 min. abans del culte.
Lloc: Secretaria.

Corals

Al·leluia: Diumenge a les 20h
L'Estel:

Diaques

2n dimarts de cada mes a 2/4 de 9 de la nit.

Francesc A: 609475704; Eva Ll 679124234; Albert M 657601050
Myriam R: 676233434; David R: 607268842 ;

11 de febrer//18 de febrer

Diaconia de torn: Francesc A//David R

Torn de porta: Rubén R//Benjamí G

ANIVERSARIS

12 Albert M

14 Max C, Soledad V, Angela R

15 Manel P C, 16 Pilar A

Senyores

Dijous a les 6 de la tarda

Bona Llabor

Cada 2 dissabtes de 10 a 12:30 del matí
Repartim roba i aliments, esmorzem i conversem
Suport educatiu: dijous 17,30 a 19 h

Atenció pastoral

Telèfon per contactar
amb el pastor Melero: 630113463.



1eebs

Primera Església Evangèlica Baptista de Sabadell

www.1eebs.com

1eebs@1eebs.com

11 de febrer de 2018

Número 1620

C/Domènec i Montaner, 40

08205 Sabadell

Benvingut!

Benvingut/da a la Primera Església Evangèlica Baptista de Sabadell, volem ser una església dinàmica i vibrant situada al Barri de Gràcia, Sabadell. El nostre paper i la nostra visió és l'evangelització i la transformació de la nostra societat. Gaudeix amb nosaltres de totes les activitats i serveis!

CANTEU DE COR A DÉU AMB AGRATIMENT.



Col 3,16 b

SALMS. HIMNES I CÀNTICS ESPIRITUALS.

Comparteix allò que et sembla interessant, les teves aportacions són valuoses, no té les guardis només per a tu. Envieu-la al mail: fulleto@1eebs.com

La música és un llenguatge racional i emocional, que afavoreix la comunicació entre la raó i els sentiments, també ens permet a apropar-nos a cultures diferents.

També la podem considerar com a factor d'estímul de les emocions humanes i pot esdevenir camí de fugida de tensions i preocupacions, però també pot convertir-se en una eina de manipulació de grans masses a través de l'emotivitat i les actituds.

Ha acompanyat les societats humanes des dels seus orígens, amb formes, funcions, manifestacions i productes molt diversos, segons cada context i moment històric, ens resulta difícil pensar en el desenvolupament de la humanitat, en les transformacions i en els períodes de la història sense pensar en la música. Aquesta reflecteix en la forma de produir-se, de combinar-la i d'interpretar-la, la manera d'entendre el món i això és el que passa en aquest moment històric que anomenem reforma que es produeix en un temps i en un espai concret: Segle XVI i Europa.

En el si de l'església sempre hi ha hagut persones que han pensat de manera diferent a la jerarquia establerta, que han buscat tornar a les arrels, a la senzillesa del cristianisme primitiu i això es dona a tota Europa, càtars, valdesos, hussites, hugonots....

Cantar himnes era un fet absolutament natural en les celebracions de l'església cristiana primitiva. Recordem les recomanacions de l'apòstol Pau a 1Co 14,15 i a Col 3,16.

La música litúrgica es va transformant, és un element d'instrucció i evangelització però en sorgir idees que l'església considera herètiques, aquesta restringeix el cant lliure i la música eclesiàstica queda sota la tutela del clergat, cosa que fa que cada vegada sigui més professionalitzada i es limiti en mans d'aquells que gaudeixen de l'autoritat.

La pràctica comunitària havia desaparegut totalment de les celebracions religioses, només s'utilitzava el llatí en els serveis cúltics, el cant congregacional només era tolerat com un mal inevitable.

La Reforma aporta un canvi en la pràctica de la música en el culte i són un producte dels principis del mateix pensament protestant.

L'artista protestant desenvolupa la seva vocació en el marc d'una professió civil que posa l'art al servei de la comunitat, mitjançant el compliment honest de la seva tasca professional. I sorgeixen professions de xantre, organista i director musical, empleats d'una església, per desenvolupar tasques musicals amb uns compromisos estrictament marcats, Aquests músics troben una profunda satisfacció en la seva professió i la consideren com l'anhel realitzat de les seves vides i la seva missió creativa.

Els Reformadors van a la recerca de poetes i músics per les composicions dels himnes amb unes premisses clares, textos fàcils de memoritzar, amb vocabulari senzill i amb llengua vernacle, el contingut el més proper a la

Paraula, instructiu i evangelitzador i melodies senzilles d'interpretar per la congregació.

Luter considerava un error la limitada participació del poble en l'acció eclesiàstica i es va esforçar per donar al cant popular alemany un lloc digne dins del servei religiós.

En buscar la participació de tots els fidels, les maneres canvien i les mentalitats també. Es recorre a textos coneguts i adaptar-los a la llengua vernacle i es recuperen melodies populars. Alhora que es comença a compondre textos i melodies noves. Sempre la prioritat la té la Paraula, no la música

Luter deia que la música és tan important com la teologia. La música passa a ser un element aglutinador de totes les congregacions, que per expressar-se van adoptar el cant coral, la melodia senzilla i de lletra fàcil, i sempre amb un missatge entenedor i que pugui ser viscut intensament pels fidels.

agenda

11-2 ED: Conferència : La música a la litúrgia protestant. La música evangèlica al nostre país.

17-2 Conferència a EEB Castell Arnau a les 18,30. Es raonable creure en Dios, per Antonio Cruz.

18-2 Participació en el culte de la tarda d' Antonio Asenjo.

16 al 18 del 2 XVI Seminari de formació UMBE- Xàtiva.

22-2 Reunió especial de pregària a les 19,30 **1eebs.**

Informació detallada al taulell

LECTURES BÍBLIQUES

L'adoració és la resposta humana a la permanent gràcia de Déu

DII:Sl 34,1-3 //Dm:Sl 19,1-4 //

Dc: 18,1-2 // Dj: Sl63, 1-5//

Dv://Sl 43,1-2//Dss: Sl 150 //



A Bona Llabor continuem treballant al servei de les persones i t'ofereix algunes oportunitats per desenvolupar els teus dons, parla amb l'Àngela o M. Antònia. Ens sentim agraïts per la vostra col·laboració, recolzament i suport en oració. Us necessitem, TU ETS NECESSARI. **Propera distribució: 14-2**

La pregunta de l'ED

PREGUNTA MES DE FEBRER

Busquem dos germans

PISTA 2: El seu pare va arribar a ser molt important

PISTA1: Tenien molts oncles

ANIMEU-VOS A PARTICIPAR!!!

CLASSIFICACIÓ

Julia i Andreu 32

Elisabeta 30

Família Or 30

Anna Po 26

Roc O 14

Marta S 10

Paco R 10

David R 8

